

近代前夜。

勝海舟は、若者たちに向かい、こう言つた。

これから、オレたちは、ニッポンジンとして、世界の国々と対等に渡り合う！

オメエラは、その最初の船出することになる！

近代は日本人が西洋と、余儀なく出逢い、変わらざるをえない大きな節目だった。

その時、日本人は良質な日本と西洋を混ぜ合せ、新しい国創りの夢と希望を持った。

RE

P U B L I C

時代がいつであれ、場所がどこであれ、夢と希望があることに変わりはない。
待つたなしの毎日には、一片の理想が欠かせない。

前に進むためには、美しきものの導きへ顔を向けたい。

未来はボククラのあしもとをシッカリ踏み締めたところから見えてくる。

ボククラが未来をつくるんだ！

船は、いつも、出でている！

HIDEKI TAKEMOTO / TSUBASA FUJIKURA / KEIJI YOKOTANI

KOJI KARAUSHI

con.TEMPORARY SPACE